

Zsidó helytörténeti gyűjtemény nyílt

Bács-Kiskun megye egyetlen működő zsinagógájában a zsidó kultúrát mutatták be a XVIII. Zsidó Fesztiválon, ahol a zsidó-keresztény párbeszéd jegyében a Női vezetők a Bibliában és napjainkban címmel tartottak beszélgetést. Állandó helytörténeti kiállítás is nyílt olyan tárgyakkól, amelyek eddig sehol sem voltak kiállítva.

Pozsgai Ákos
akos.pozsgai@mediaworks.hu

KISKUNHALAS A zsidó fesztivál rendhagyó megemlékezéssel kezdődött, amikor prof. dr. Róna Tamás főrabbi arra kérte a résztvevőket, hogy forduljanak felállva a zsinagóga épülete felé és közösen mondjanak el egy imát a közelmúltban elhunyt Raáb András hitközségi elnökért, aki több mint két évtizeden át volt a halasi izraelita közösség vezetője.

Ahogy azt már az elmúlt évek során a halasi zsidó fesztivál látogatói megszokhatták, a zsidó-keresztény párbeszéd állt idén is az esemény középpontjában, a fő téma a női vezetők szerepe volt a Bibliában és napjainkban. A beszélgetés résztvevői között szerepelt prof. dr. Róna Tamás főrabbi, a halasi zsidó közösség vallási vezetője, Honti Irén evangélikus lelkész, Ritter Nándorné, a Kiskunhalasi Zsidó Hitközség elnöke és interneten keresztül kapcsolódott a diskurzushoz Franciaországból Schnider Angelika szerzetesnővér. A beszélgetés moderátora Káposzta Lajos volt.

– Nem létezhet élő közösség női vezetés nélkül – mondta Róna Tamás főrabbi. Hozzátette: a bölcs férfiú bölcsebb női vezetőt választ maga mellé azért, hogy a szolgálatuk teljes tudjon lenni. Emlékeztetett a Szentírásra is, amelyben az áll, hogy az Örökkévaló férfinak és nőnek teremtette az embert, de együtt alkotnak egységet.

– A nők a teremtés ékkövei, szerepeik saját magukból fakadnak, az érzékenységből, az empátiából, a teremtés képes-



A kiállítás létrehozásával az volt a cél, hogy felelevenítsék a háború előtti boldog békeidőket Fotó: P. Á.

További izgalmas hírekért
látogasson el ide:

BAON.hu

ségéből, abból, hogy bizonyos területeken felülmúlják a férfiképességeket, amely meghatározóvá teszi őket, és ennek különböző mértékben és módon a keresztény és a zsidó egyházak is teret adnak – mondta.

Példaként a katolikus egyház égisze alatt működő, jószolgálati feladatokat ellátó karitást említette, amelynek majdnem minden megyében női vezetője van. Kifejtette, hogy a világban többféle zsidó egyház is működik, a liberális és reform zsidó egyházakkal ellentétben a magyarországi neológ zsidó közösség köreiben nincsenek női rabbik, ugyanakkor a hitközségekben a világi vezetők közül több nő is van, példa erre Kiskunhalas is, ahol a helyi zsidó közösség Ritter Nándorné vallásnővér választotta meg vezetőjének.

A zsidó fesztiválon bemutatták azt a most nyílt állan-

dó helytörténeti kiállítást is, amelyet a hitközség egykori rabbi lakásában alakított ki Oláh Adrián olyan tárgyakkól, amelyek eddig még sehol sem voltak bemutatva.

– Találunk itt egy zománctáblát, egy egykori boltosnak a feliratát, fűszertartót, amely héber feliratú és amit magyarok gyártottak a budapesti gránitgyárban, utcatáblákat az egykori gettóból. Egyedülálló ereklye egy rabruha, amelyet a ma Kiskunhalason élő 98 esztendősr Krusz Dezsóné holokauszt túlélő hordott az auschwitzi és a lichtenau-i táborban. Az idős asszony ebben is jött haza, kimosta és berakta a fiókba. Eltelt 75 év és egyszer csak megmutatta az unokájának. Hasonló ereklye csak a budapesti Magyar Zsidó Múzeumban látható – mondta el a kiállítás szerkesztője.

A mintegy hatvan tárgyból álló kiállítás létrehozásával az volt a cél, hogy felelevenítsék a háború előtti boldog békeidőket, az aranykort, amikor a zsidó lakosság még tevékeny békeében, szabadságban megélhette a hagyományait. A kiállítás készítője e mellé emelte be a holokauszt témáját. A halasi kiállítást előzetes bejelentkezés után lehet megtekinteni.

A zsidó fesztiválon koncertet adott a Halasi Concert Band, a magyar zsidó gasztronómiáról is szó esett, Fűszeres Eszter gasztrobloggerrel és Toronyi Zsuzsával, a Magyar Zsidó Múzeum igazgatójával beszélgetett Borbás Gergő. A fesztivál zárórészében Malek Andrea énekművész és Jáger Bandi zongoraművész előadásában hangzottak el zsidó dalok, valamint a hazai és nemzetközi klezmer muzsika ismert dallamai.